

Né en 1983 à Saint Nazaire, France. Vit et travaille à Nantes.

Formation:

École supérieure des Beaux-Arts du Mans

- 2008, obtention du DNSEP (mention du jury)
- 2006, obtention du DNAP (félicitations du jury)

Expositions personnelles :

- Capsule Radieuse », Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier, Piacé (France), septembre 2013
- exposition de fin de résidence à l'Ecole Municipale des Beaux Arts de Châteauroux, Collège Marcel Duchamp. Châteauroux (France), 2013
- « Black form #2 Maria », chapelle Saint Joseph, la Chapelle-Launay (France), 2012.
- « Drop City » au Hall 6, Alstom, Nantes (France), 2011.
- « Heimstätte » à la Traffic Art Gallery, Bruxelles (Belgique), 2010.
- « Abridurable » semaine du développement durable, Savenay (France), 2009.

Expositions collectives :

- « Partie de campagne », Clos des Maçonnières, Avon-les-Roches (France), 2013
(avec Lucie Le Boudier, Frédéric Meche, Mélanie Vincent, commissariat Romain Boulay)
- « Pentzele zarata, mailu insiltasuna » Ateliers MilleFeuilles, Nantes (France), 2012.
(commissariat Clément Laigle)
- Acclimatation, Centre d'art La Chapelle des Calvairiennes et Nuit Blanche Mayenne 2011
(commissariat Mathias Courtet)
- « On attache pas son chien avec des saucisses », Le grand atelier, Nantes (France), 2011.
(avec Etienne Lafrance, Guillaume Clermont, Mathieu Cardin, Elvire Bonduelle, Bérénice Merlet, Julien Mijangos, Mélanie Vincent, commissariat Romain Boulay)
- « Ca va pas rentrer » Montréal, Québec (Canada) , 2010.
(avec Elvire Bonduelle, Bérénice Merlet, Julien Mijangos, Mélanie Vincent, commissariat Romain Boulay)
- Exposition collective de fin de résidence, Parc Naturel régional du Queyras, Hautes Alpes (France), 2009.
(avec Juliette Dumas, Vincent Escalle, Florian Leduc, commissariat Julien Amicel)
- « Quand je s'rai grand » exposition collective, ESBA, Le Mans (France), 2008.
(commissariat Jean-Yves Le bon)
- Exposition à l'espace provisoire, Le Mans (France), 2008.
- Projections vidéos pour le projet « Grandes images » initié par Christophe Domino, ESBA, Le Mans (France), 2008.
- « Art majors » exposition collective des élèves du cursus Art Majors de l'université de Farmington Maine (Etats-Unis), 2007.

Résidences :

- « Partie de campagne », Clos des Maçonnières, Avon-les-Roches (France). Résidence réalisée par le collectif associatif MPVite, avril 2013
- Ecole Municipale des Beaux Arts de Châteauroux – Collège Marcel Duchamp. Octobre à décembre 2012.
- « Ca va pas rentrer » Montréal, Québec (Canada). Résidence réalisée par le collectif associatif MPVite, octobre 2010.
- « Grandeur Nature » Parc Naturel régional du Queyras, Hautes Alpes (France) sous la direction artistique de Julien Amicel. Juin à Juillet 2009.

Bourses, aides à la créations :

- Obtention d'une bourse d'aide à la création délivrée par la DRAC des Pays de la Loire (France) en 2011.
- Obtention d'une bourse d'aide à la création délivrée par la région des Pays de la Loire (France) en 2009.

Expériences artistiques, éditions, concours :

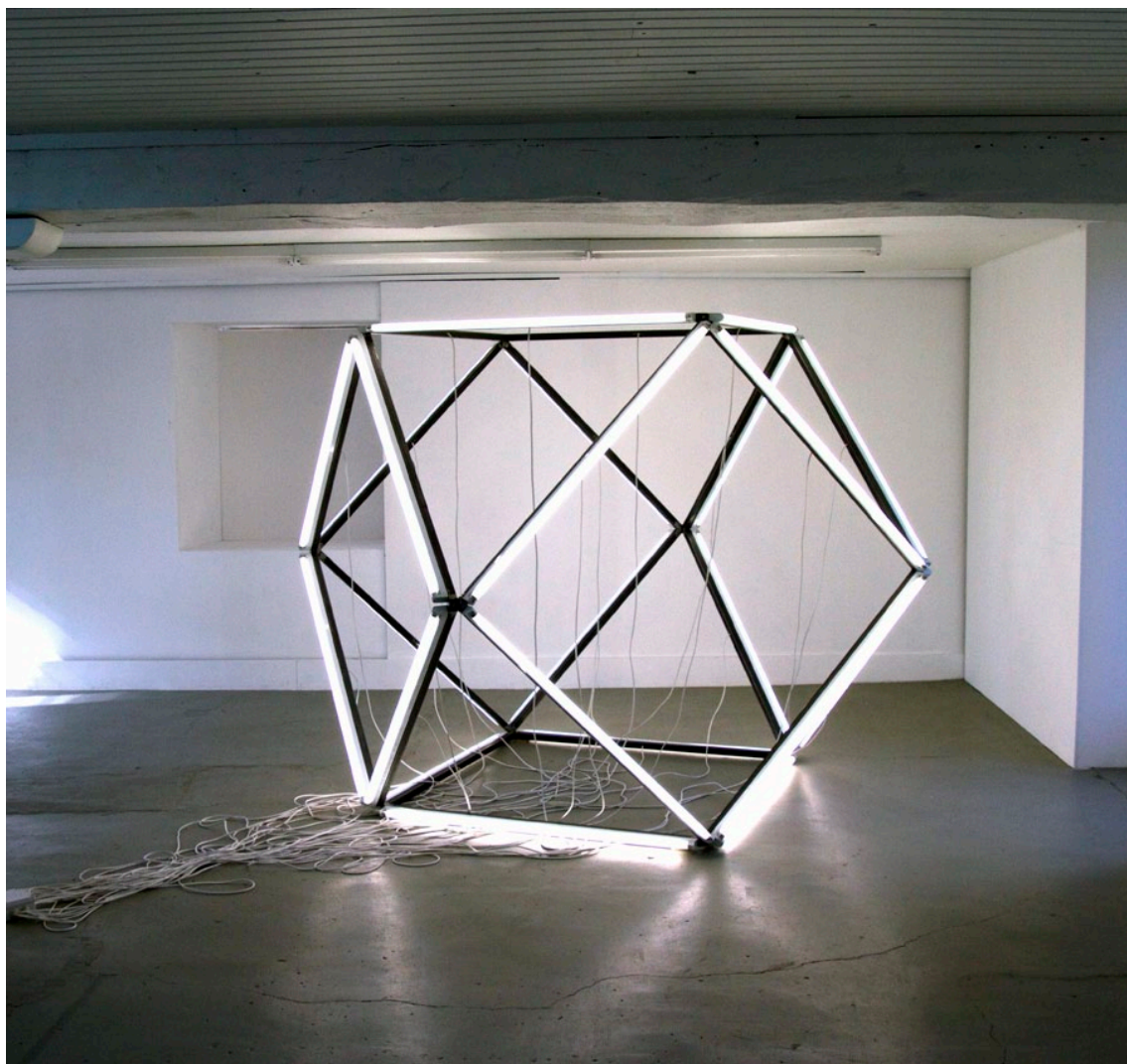
- Résident aux ateliers Mille Feuilles Nantes (France) depuis juin 2013.
- Soutenu par le collectif « R » réseaux, Nantes (France) depuis Juillet 2011.
- Soutenu par le collectif associatif MPVite, Nantes (France) depuis Janvier 2010.
- Tiré à part, revue 303, les artistes soutenus par la région des Pays de la Loire.
- Projet « ABRIDURABLE » première édition réalisée à Savenay (France) lors de la semaine du développement durable du 01/04/09 au 08/04/09 participation en tant qu'artiste.
- Intervenant art plastique auprès d'élèves de Lycée au Lycée Jacques Prévert à Savenay. Intervention autour du développement durable et de l'architecture. Intervention réalisée durant l'année scolaire 2009-2010.
- Intervenant art plastique auprès d'élèves de sixième au collège Saint Julien, Le Mans (France). Intervention autour de différents médiums tel que la peinture et le dessin. Mise en place de projets comme le dessin d'observation (à travers l'espace de la ville et de différentes expositions) et la création de fresques murales. Intervention réalisée durant l'année scolaire 2007-2008.

En archéo-anthropologue des « formes perdues », mon travail reconstitue des sculptures nées d'architectures auxquelles je redonne mémoire et matérialité. A travers des voyages réels et virtuels mon travail explore les inventions singulières contemporaine ou lointaines créées par l'Homme.

Villes et villages abandonnés ayant servi à des expérimentations militaires, communautés hippies ayant vécu à la fin des années 60 des expériences utopiques et artistiques, conflits architecturaux et ensembles pavillonnaires sont mes principaux sujets et le point de départ de mes productions.

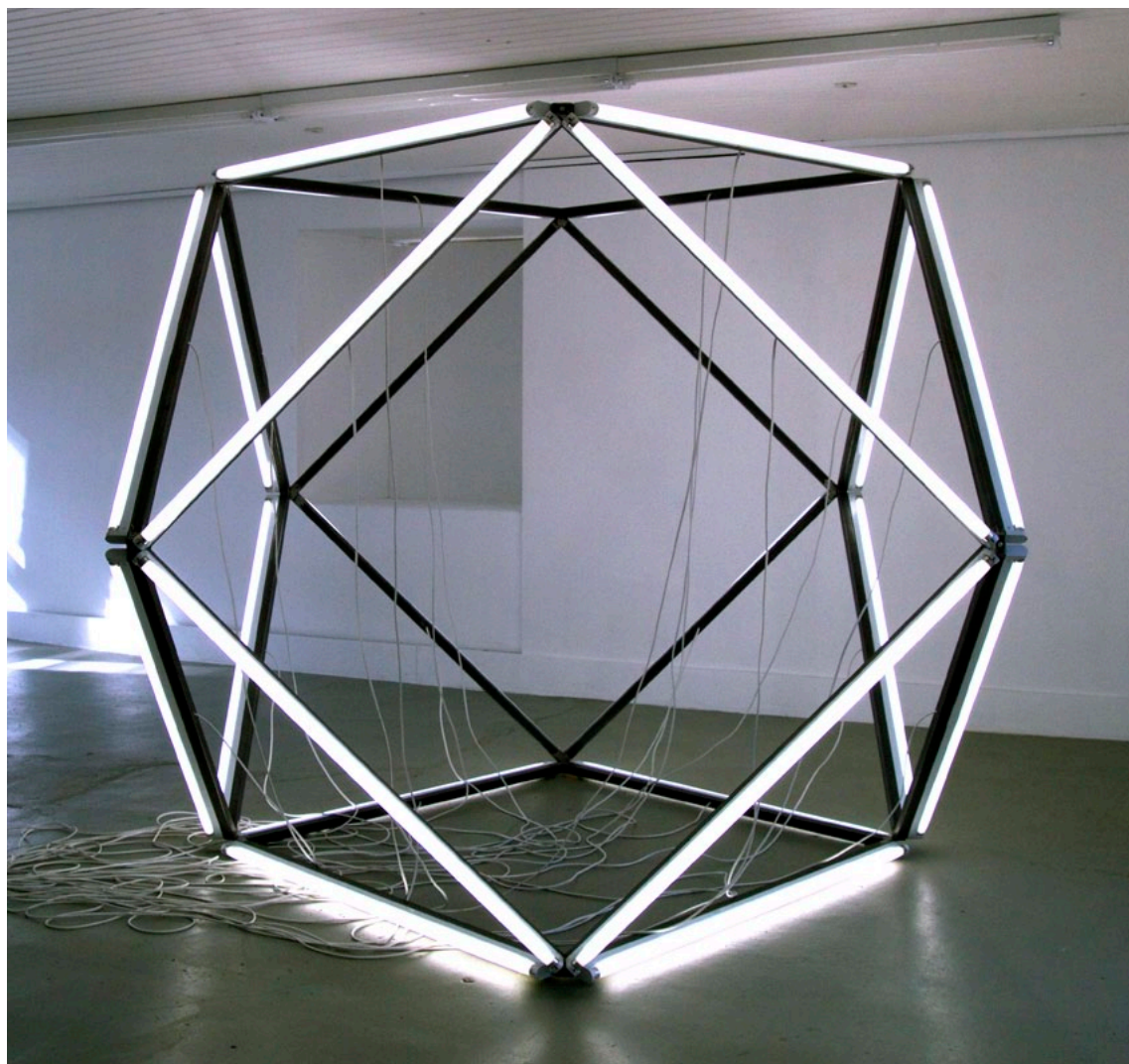
Après avoir décelé ces architectures et autres lieux, j'opère un travail de reconstitution, généralement utilisé dans une perspective historique, scientifique ou anthropologique. A l'échelle sculpturale, la reconstitution me permet par un parti pris didactique, de faire découvrir la monumentalité et l'inventivité d'une architecture disparue, le mécanisme d'une technique obsolète ou les pratiques d'une civilisation lointaine.

Buckyball



2013
200 / 200 cm
tubes fluorescents / métal / câbles électriques

Buckyball



2013
200 / 200 cm
tubes fluorescents / métal / câbles électriques

Kids Like Bucky



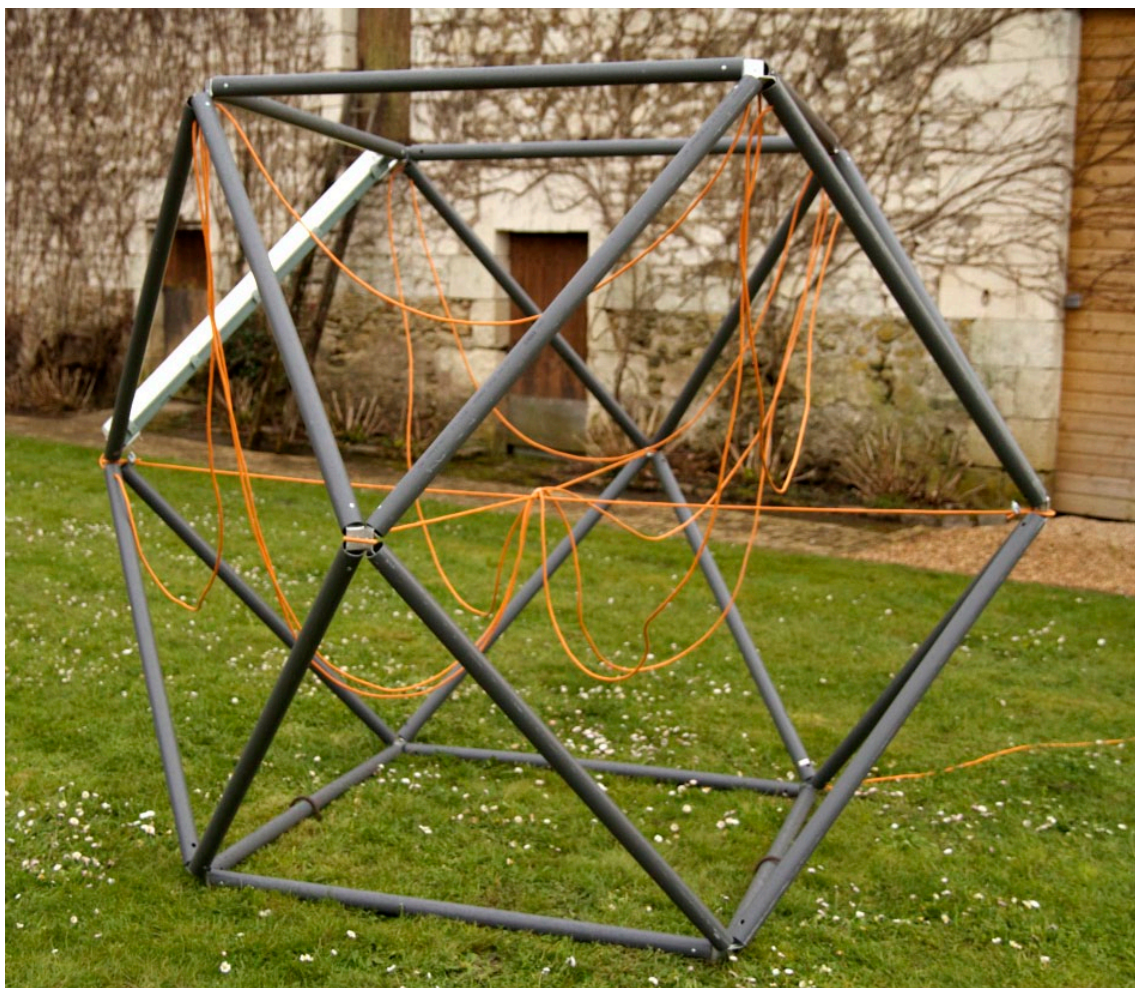
2013

200 / 200 cm

Tube PVC, tube fluorescent, rallonge de jardin

Production MPVITE et le Clos des Maçonnières.

Kids Like Bucky



2013

200 / 200 cm

Tube PVC, tube fluorescent, rallonge de jardin

Production MPVITE et le Clos des Maçonnières.

C.H.T.X.



2012
bois/peinture
100 / 40 / 80 cm

*Pièce réalisée dans le cadre d'une résidence à l'Ecole Municipale des Beaux Arts de Châteauroux.
Collège Marcel Duchamp.*

C.H.T.X.



2012
bois/peinture
100 / 40 / 80 cm

Pièce réalisée dans le cadre d'une résidence à l'Ecole Municipale des Beaux Arts de Châteauroux. Collège Marcel Duchamp.

Brassioux



Maya
2012
peinture sur bois
120 cm / 80 cm

*Pièce réalisée dans le cadre d'une résidence à l'Ecole Municipale des Beaux Arts de Châteauroux.
Collège Marcel Duchamp.*

Brassioux



Ambre
2012
peinture sur bois
120 cm / 80 cm

*Pièce réalisée dans le cadre d'une résidence à l'Ecole Municipale des Beaux Arts de Châteauroux.
Collège Marcel Duchamp.*

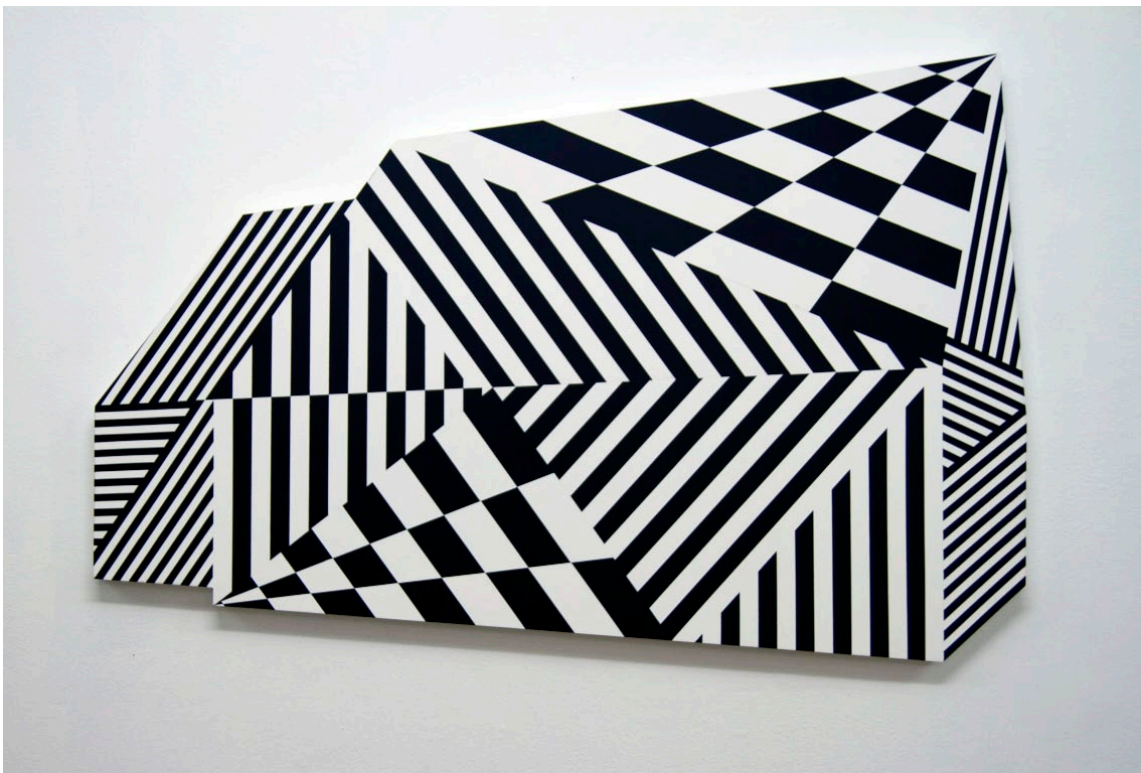
Brassioux



Elise
2012
peinture sur bois
120 cm / 80 cm

*Pièce réalisée dans le cadre d'une résidence à l'Ecole Municipale des Beaux Arts de Châteauroux.
Collège Marcel Duchamp.*

Brassioux



Chloe
2012
peinture sur bois
120 cm / 80 cm

*Pièce réalisée dans le cadre d'une résidence à l'Ecole Municipale des Beaux Arts de Châteauroux.
Collège Marcel Duchamp.*

Black form #2 Maria



2012

Volume en bois / tirages argentiques encadrés

Tirages photographiques : 40 cm / 30 cm

Volume en bois : 94 cm / 44 cm / 46 cm

Pièce réalisée grâce au soutien de la DRAC des Pays de la Loire.



Spiral Jetty, Rozel point, Great Salt Lake, Utah, Etats-Unis.



Drop city, Trinidad, Colorado, Etats-Unis.

Black form #1 Tyrell



2011

volume en bois.

400 cm / 400 cm / 200 cm

Acclimatation, Centre d'art La Chapelle des Calvairiennes et Nuit Blanche Mayenne 2011 (commissariat Mathias Courtet)

Black form #1 Tyrell



2011

volume en bois.

400 cm / 400 cm / 200 cm

Acclimatation, Centre d'art La Chapelle des Calvairiennes et Nuit Blanche Mayenne 2011 (commissariat Mathias Courtet)

Rosalind



2011
volume en bois,
600 / 200 / 200 cm,
chaque panneaux : 200 / 100 cm.

Production MPVITE (commissariat Romain Boulay)

Drop City



2011

bois / tissus / peinture

dômes : 300 cm / 240 cm / 160 cm de diamètre.

Pièce réalisée grâce au soutien de la région des Pays de la Loire.

Drop City



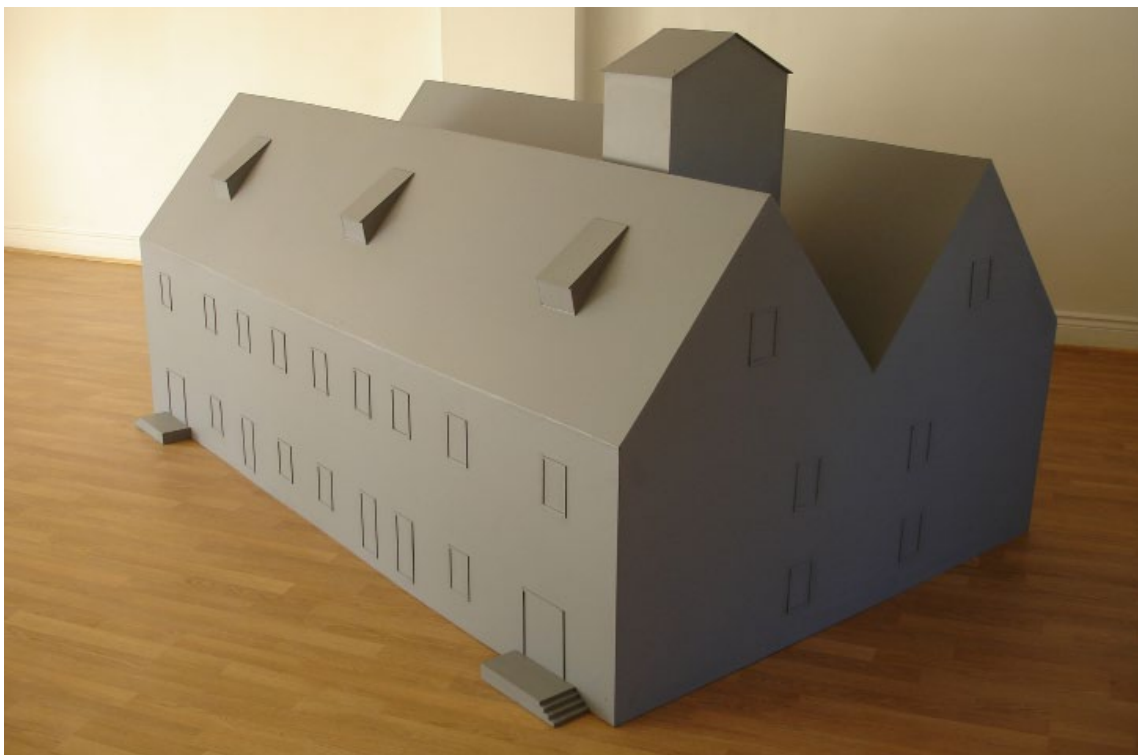
2011

bois / tissus / peinture

dômes : 300 cm / 240 cm / 160 cm de diamètre.

Pièce réalisée grâce au soutien de la région des Pays de la Loire.

Mietskasernen



2010
bois / carton / peinture
240 cm / 160 cm / 140 cm.

Production MPVITE (commissariat Romain Boulay)

Mietskasernen



2010
bois / carton / peinture
240 cm / 160 cm / 140 cm.

Production MPVITE (commissariat Romain Boulay)

Versus



2010
volume en bois
dimensions (sans socle) : largeur 85 cm / hauteur 45 cm.

Pièce réalisée grâce au soutien de la Région des Pays de la Loire.

Versus



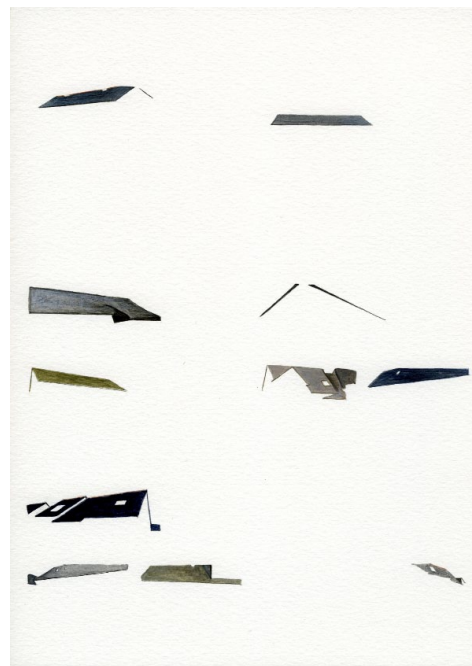
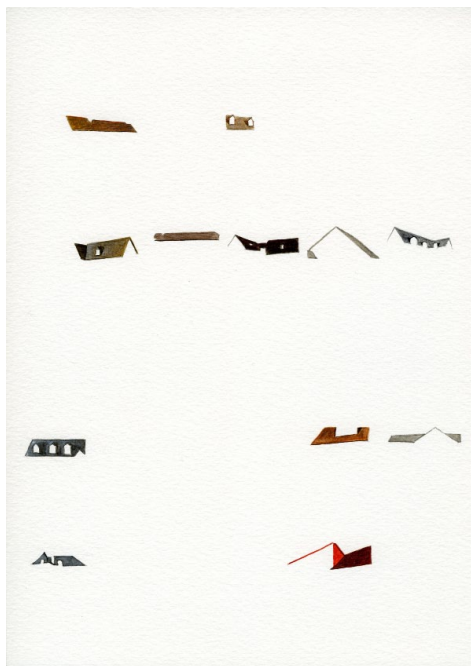
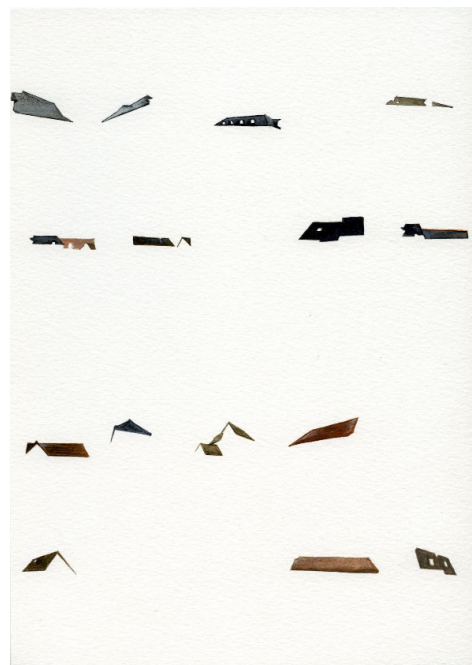
2010
volume en bois
dimensions (sans socle) : largeur 85 cm / hauteur 45 cm.

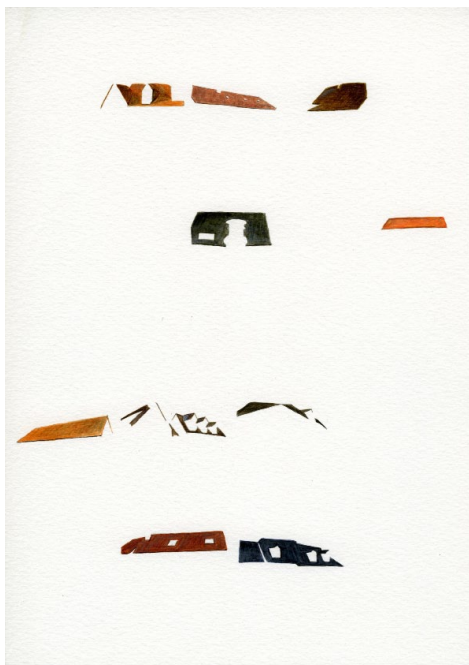
Pièce réalisée grâce au soutien de la Région des Pays de la Loire.



2010
Aquarelles sur papier (16 aquarelles format 21 cm / 29,7 cm)

Catalogue







Dôme Géodésique



2009
volume en bois, hauteur : 180 cm, envergure : 300cm.

Production « Grandeur Nature », parc naturel régional du Queyras (commissariat Julien Amicel).

Abridurable



2009
volume en bois et cartons, 226 cm / 500 cm / 230 cm.