

PETER DOWNSBROUGH

Né en 1940 à New Brunswick, New Jersey, USA.
Vit et travaille à Bruxelles.

SOLO EXHIBITIONS (selection)

2015

Peter Downsborough, CDLA-centre des livres d'artiste, Saint-Yrieix-la-Perche (F)
Peter Downsborough: TIME, Kunstsaale, Berlin (G)
Peter Downsborough: UND, Mies van der Rohe Haus, Berlin (G)
Peter Downsborough, Angels Barcelona (S)

2014

Galerie Martine Aboucaya, Paris (F)
Galerie des Multiples, Paris (F)
Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (F)

2013

Peter Downsborough: The Book(s) 1968-2013 / curated by Moritz Küng, Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporani de Barcelona, Spain
The PS1- Special Project (1980) And Other Works, Galerie Thomas Zander, Cologne, Germany

2012

The vide that is, Galerie Martine Aboucaya, Paris (F) (March 17th – May 5th)
Laure Genillard, London (G.B.)

2011

Y8, curated by Marc Glöde, Hamburg (D)
Peter Downsborough: The Book(s), curated by Moritz Kung, deSingel, Antwerp (B)
Centre Culturel Jacques Franck, St.Gilles, Brussels (B)
Galerie Thomas Zander, Köln (D)
Angels Barcelona (E)
Platform3, München (D)
Chelsea Space, London (G.B.)

2010

Pôle édition, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Dijon (F)
La BF15, Lyon (F)
Galerie Martine Aboucaya, Paris (F)

2009

Barbara Krakow Gallery, Boston, Massachusetts (USA)
Galerie Thermal, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Nancy (F)
La Verrière Hermès, Brussels (B)
Peter Downsborough: Five Films and Two Books, Galerie Erna Hecey, Brussels (B)
GalerieHo, Histoire de l'oeil, Marseille (F)
Figge von Rosen Galerie, Köln (D)
Specific Object, New York City, NY (USA)
Le Cabinet du Livre d'artiste, Université Rennes 2, Rennes (F)
Peter Downsborough / Artists and Photographs, curated by Alexander Streitberger, Musée de Louvain-la-Neuve (B)

2008

Dead Center/ Marginal Notes (Peter Downsborough - Jeanne Silverthorne) Western Exhibitions, Chicago, Illinois (USA)
Galerie Erna Hecey, Brussels (B)
Angels Barcelona, Barcelona (E)

2007

Galerie de Multiples, Paris (F)

ma



**martine
aboucaya**

5 rue sainte anastase
75003 paris
tel 331 4276 9275
martineaboucaya.com

CAC Synagogue de Delme, Delme (F)
Galerie Erna Hécey, Brussels (B)

2006

White-Out Studio, Knokke (B)
Intérieur, Lille (F)
SMAK, Stedelijk Museum voor actuele Kunst, Gent (B)
871 Fine Arts, San Francisco, California (USA)

2004

POSITION, Muzeum Sztuki, Lodz (PL)
Galerie Cent8, Paris (F)
FRAC Bourgogne, Dijon (F)
Films, videos, editions, 1980-2004, Mamco Musée d'art moderne et contemporain, Genève, (CH)

2003

Galerie Evelyne Canus, Basel (CH)
POSITION, curated by Marie-Thérèse Champesme, Paleis voor Schone Kunsten/ Palais des
Beaux-Arts,
Brussels (B)
Argos, Brussels (B)
POSITION, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (F) (cfr supra)
Densities, with Christian Kieckens, Stedelijk Museum, Aalst (B)

2002

E.A., Lille (F)
Unrealized projects, Peter Downsbrough - Laurent Parriente, cent8, Paris (F)
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels,(B)
L'Aquarium, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes (F)

2001

La Première Rue, Briey en Forêt (F)
Peter Downsbrough - Marjorie Welish, Manfred Baumgartner Gallery, New York City, N.Y. (USA)

2000

Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (F)
Lycée Européen Montebello, Lille (F)
Art Connexion, Lille (F)
Kent Institute of Art and Design, Canterbury (G.B.)
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes (F)

1999

Sint Lukasgalerij, Brussels (B)
Cécile Bart - Peter Downsbrough, La Criée, Rennes (F)
Stéphane Ackermann Contemporary Art (L)
Vitrines du hall, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes (F)
Modèles 1983-1998, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (CH)

1998

Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, Chatou (F)
Espace d'Art Contemporain Agi Schöningh, Demigny (F)
La Box, Ecole nationale des beaux-arts, Bourges (F)
Galerij Annie Gentils, Antwerpen (B)
Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus (D)

1997

Angle art contemporain, Saint-Paul Trois Châteaux (F)
Galerie Walzinger, Saarlouis (D)
Paris et ailleurs, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (F)
Dehors-Dedans, EPSM Lille Métropole (F)
Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines (F)

1996

Densities, with Christian Kieckens, S65, Aalst (B)

Pavillon de Bercy, Paris (F)
Ecole de Beaux-Arts, Nîmes (F)

1995

Ecole des Beaux-Arts, Quimper (F)
Galerie Lydie Rekow, Crest (F)
Ecole des Beaux-Arts, Valence (F)
E.A., Lille (F)
Galerie Rupert Walser, Munich,(D)
One Five, Brussels (B)

1994

Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw (PL)
Le Channel, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais (F)
Multiples, Les Entrepôts Laydet, Paris (F)
Book Art Museum, Lodz (PL)
Tropismes Libraires, Brussels (B)
Architectural Gallery, Moscow (RU)

1993

Fondation pour l'Architecture, Brussels (B)
Books - Bücher, Neues Museum Weserburg, Bremen (D)
Ecole Nationale des Beaux-Arts, Nancy (F)

1992

Galerie Anne de Villepoix, Paris (F)
L'Usine, Dijon (F)
Photographs, The Archives, Rotterdam (NL)
Maquettes, The Archives, Rotterdam (NL)

1991

Tilman, Fesler & Coufo, Brussels (B)
Zeger Reijers' Galerie, Rotterdam (NL)
Galerie Rupert Walser, Munich (BRD)
Dum Umeni Mesta Brna, Brno, C.S.F.R.
Open Column, Glyptothek, Munich (D)

1990

Galerie Sylvana Lorenz, Paris (F)
Musée de la Photographie, Charleroi (B), in the context of Quatrième Triennale Internationale de la Photographie
Livres / Books, Bibliothèque Municipale, Rennes (F)
Tilman, Fesler & Coufo, Brussels (B)
Zeger Reijers' Galerie, Rotterdam (NL)
Galerie Vega, Plainevaux (B)

1989

Tilman, Fesler & Coufo, Brussels (B)
Ars Musica Festival, Radiogebouw / Maison de la Radio, Brussels (B)
Musée Saint Pierre d'Art Contemporain, Lyon (F)
Galerie Hoffmann, Friedberg (BRD)
Complete Bookworks, Archive Space (A.S.P.C.), Antwerp (B)

1988

Galerie De Lege Ruimte, Brugge (B)
Julian Pretto Gallery, New York City, N.Y. (USA)

1987

Galerie Foksal, Warsaw (PL)
Galerie Wschodnia, Lodz (PL)
Galerie Rupert Walser, Munich (BRD)
The White Room, White Columns, New York City, N.Y. (USA)

1986

Le Consortium, Dijon (B) (with Robert Barry)
Art Academy, Lodz (PL)

1985

Galerie L'A, Liège (B)

1983

Au Fond de la Cour à Droite, Chagny (F)
Maison de la Culture, Nevers (F)
Tendance Bis, Limoges (F)
Gewad, Ghent (B)
De Fabriek, Eindhoven (NL)

1982

Consultation Point (Network), Lodz (PL)
Bureau de la Poésie (Network), Warsaw (PL)
Project De Gentenaar/ Studio Skoop/ Radio Toestel, Ghent (B)
Gallery A, Amsterdam (NL)

1981

Galerie Contretype, Brussels, (B)
Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (B)
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (BRD)
Galerie Eric Fabre, Paris (F)
Galerij Kiliaan, Antwerp (B)

1980

Librairie Post-Scriptum, Brussels (B)
Zona, Florence (I)
Modern Art Gallery, Vienna (AT)
Galleria Pellegrino, Bologna (I)
Le Coin du Miroir, Dijon (F)
Agora Foundation, Maastricht (NL)
Vitrine, Paris, (F)
"un travail ...," curated by René Denizot, 11, Rue Clavel, and galerie Yvon Lambert, Paris (F)
P.S.1 Special Projects, Long Island City, N.Y. (F)
The Dice, Spectacolor Board, Times Square, New York City, N.Y. (USA)
Gallery A, Amsterdam (NL)

1979

Printed Matter, New York City, N.Y. (USA)
1, University Place, New York City, N.Y. (USA)

1978

Pool, Fine Art Center, C.W. Post College, Greenvale, N.Y. (USA)

1977

Galerie Kiki Maier-Hahn, Düsseldorf (BRD)
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
Eight books by Peter Downsborough, Centre for Experimental Art & Communication,
Toronto (CA)
Hal Bromm Gallery, New York City, N.Y. (USA)
Franklin Furnace, New York City, N.Y. (USA)

1976

Salle Simon I. Patino, Cité Universitaire, Geneva (CH)

1975

Wide White Space, Antwerp (B)
Paleis voor Schone Kunsten / Palais des Beaux-Arts, Brussels (B)
Project Inc., Cambridge, Massachusetts (USA)
Galerie 32, Paris (F)
Elsa von Honolulu Loringhoven, Ghent (B)

1974
Galerie Toselli, Milan (I)
Galerie 19, Paris (F)
Galerie Delta, Brussels (B)

1973
Jack Wendler Gallery, London (G.B.)
La Salita, Rome (I)
Galerie 8, Paris (F)

1972
Windham College, Putney, Vermont (USA)

1971
112, Greene Street, New York City, N.Y. (USA)

1970
Two Pipes, Cornish, New Hampshire (USA)

1963
Sun Gallery, Provincetown, Massachusetts (USA)

1961
Area, New York City, N.Y. (USA)